

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 4, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 4»)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ С.Н. Куренкова

_____ 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СО

«Екатеринбургская школа № 4»

_____ А.А. Алябьева

Приказ № _____ от _____ 2023

ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Пальчиковый театр»
художественная направленность
7-13 лет
на 2023-2024 учебный год

Разработал
учитель 1 кв. категории
Коцовойко М.Г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008010538735412В3704F3F60F2F026712
Владелец: Алябьева Анастасия Александровна
Действителен: с 29.08.2023 до 21.11.2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности программа «Пальчиковый театр» разработана для детей с ОВЗ, учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности; способствует развитию эмоционально-волевой, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер.

Актуальность

Право детей, имеющих интеллектуальные нарушения, вести полноценную жизнь в условиях, которые позволяют им сохранить чувство уверенности в себе и облегчают их активное участие в жизни общества, закреплено в Конвенции о правах ребенка.

Нормативно-правовую базу программы «Пальчиковый театр» составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (с изменениями) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы подтверждается тем, что программа опирается на важные принципы в обучении особых детей (культуросообразность, природосообразность, гуманизация, целостность, единство воспитательных воздействий).

Погружение в мир театральных кукол, накопление опыта приобщения к театральной деятельности позволяет задавать нравственные ориентиры и формировать социальный интерес, готовность к сотрудничеству и такие качества личности, как способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность, трудолюбие, умение доводить дело до конца.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы

Основу содержания теоретической и практической частей программы составляет театральная деятельность, что, по мнению психологов, является оптимальным для развития детей с нарушением интеллекта.

Отличительные особенности программы

В программе весь процесс работы над сказкой от начала до конца осуществляют дети под руководством педагога. При изготовлении кукол, декораций учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность, эстетический вкус и способности изобразительного искусства.

Целевая аудитория: данная программа адресована обучающимся с ОВЗ в возрасте от 7 до 13 лет.

Психолого-педагогическая характеристика

Обучающиеся с ОВЗ — это дети, имеющие недостатки в психологическом, умственном развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ОВЗ, интеллектуальными нарушениями испытывают в той или иной степени выраженные затруднения, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития или поведения. Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Вследствие этого, у детей 7-13 лет возникают трудности планирования предстоящей работы, определения путей и средств достижения цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические

особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание учебного процесса.

Обучение детей с ОВЗ, нарушением интеллекта по программе внеурочной деятельности «Пальчиковый театр» позволит:

- корректировать типичные затруднения в развитии детей;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень развития внимания, развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- учить справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Объем - 34 часа.

Срок освоения программы 1 год (недель – 34).

Особенности организации образовательного процесса

Рекомендуемый состав групп 7-10 обучающихся в одной группе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы занятий – групповые.

Специального отбора детей для обучения по программе «Пальчиковый театр» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, интеллектуальными нарушениями определяют логику построения учебного процесса:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом развития психических процессов обучающихся (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.) - предусмотрены физкультурные минутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения, упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей;
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения ребенка;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей.

Цель: содействие развитию у детей эмоционально-волевой, социально- коммуникативной, познавательной и двигательной сфер посредством накопления опыта приобщения их к театральной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с историей театров и выразительными возможностями кукол;
- научить элементарным приемам изготовления театральных кукол;
- сформировать мотивацию к занятиям в детском театре кукол.

воспитывающие:

- воспитывать нравственные ориентиры и качества личности –способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;
- прививать аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца

коррекционные

- развивать память, внимание, наблюдательность;

- способствовать развитию речи;
- развивать мелкую моторику, пластику рук и тела.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- проявляют устойчивый интерес к предмету;
- знают и применяют выразительные возможности кукол;
- владеют приемам изготовления и вождения пальчиковойи перчаточной куклы.

Личностные:

- проявляют аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца;
- проявляют социальный интерес, готовность к сотрудничеству;

Коррекционные:

- демонстрирует развитость мелкой моторики в вырезании и лепке деталей, шитье иглой;
- проявляет улучшение речи, памяти, внимания, наблюдательности;
- умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком.

Результатом деятельности детей в рамках освоения программы с ОВЗ будут их творческие работы, представленные в виде этюдов, рисунков, придуманных историй. Демонстрация творческих работ в ходе выставок (эскизы, куклы), просмотров (этюды), выступлений.

Освоение программы позволит ребенку познакомиться с новыми возможностями книг, предметов, игрушек и театральных кукол; передавать эмоционально известные истории; раскрыть в себе способность запоминать и рассказывать сказки при помощи театральных кукол; ощутить интерес одноклассников, педагогов и родителей к его новой деятельности.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Всего | Формы контроля |
|-------|---|-------|--|
| 1. | <i>История театральной куклы</i> | 5 | |
| 1.1 | Народные истокитеатральной куклы. Игра с предметами. | 2 | Устный опрос на знаниеистоков театра кукол. Педагогическое наблюдениеза игрой с предметами, которые могут «стать» куклой. |
| 1.2 | Игра с пластилином «Ярмарочный балаган». | 2 | Выставка фигурок, выполненных детьми, Педагогическое наблюдение:развитие моторики, навыков лепки, выявление затруднений. |
| 1.3 | Петрушка – персонаж русского народного кукольного театра. | 1 | Педагогическое наблюдение:попытки вступления в диалог с куклой или партнером,речь, пластика. |
| 2. | <i>Вокально-речеваяпрактика</i> | 9 | |
| 2.1 | Правильное дыхание. | 2 | Импровизированный концертиз понравившихся текстов: выявление индивидуальных особенностей и проблем с дыханием. |
| 2.2 | Работа над речью.Скороговорки. | 3 | Педагогическое наблюдение:диагностика речевых недостатков и поощрение к тренировке речи для их устранения. Наклеивание детьми смайликов «Лучшийговорун». |

| | | | |
|-----|---|-----------|--|
| 2.3 | Постановка дыхания иглолоса. | 4 | Опрос, выставка рисунков, кукол, конкурс рассказчиков, практическая работа с пальчиковыми куклами. «Угадайте, кто пришел на карнавал?(этюды). Педагогическое наблюдение. |
| 3. | <i>Изготовление кукол</i> | 11 | |
| 3.1 | Изготовление технической основы куклы из фетра, ниток, тканей и лент. | 3 | Педагогическое наблюдение: следование технологии, конструирование, усложнение элементов. Практическая работа: эскиз куклы в творческой тетради. Аукцион рисунков и готовых кукол. |
| 3.2 | Изготовление пальчиковой куклы из бумаги. | 3 | Практическая работа: составление детьми рисуночной схемы порядка операций изготовления пальчиковой куклы. Педагогическое наблюдение: простота-сложность действий, аккуратность в обращении с клеем и ножницами. |
| 3.3 | Изготовление куклы из фольги и мятой бумаги на картонной втулке. | 3 | Презентация детьми рисунков и кукол. Педагогическое наблюдение: обращение учащихся к рисункам и записям в творческой тетради, смелость в обращении с материалами, предложения иных способов, кроме предложенных педагогом. Выставка-ярмарка готовых кукол. |
| 3.4 | Изготовление кукол. Завершение работы. | 2 | Большой парад кукол. Фотосессия авторов и кукол. |
| 4. | <i>Азбука актера-кукольника</i> | 6 | |
| 4.1 | Рассказывание историй с применением фигур на фланелеграфе | 2 | Самооценка: в творческой тетради. Педагогическое наблюдение: анализ попыток вступления в диалог с куклой или партнером, развития речи, умения пересказывать. |
| 4.2 | Упражнения рассказывания историй с пальчиковыми куклами. | 2 | Диагностика изменений в состоянии и коррекция заданий в соответствии с рекомендациями специалистов. Конкурс на лучшего рассказчика |
| 4.3 | Упражнения и рассказывание историй с перчаточной куклой. | 2 | Педагогическое наблюдение: самостоятельность ребенка, оценка сложности действий, настойчивость в их освоении. Демонстрация учащимися своих достижений в цирковом представлении. |
| 5. | Итоговое занятие. | 3 | Выступление детей в качестве актеров театра кукол перед родителями и членами семей. Фото-выставка кукол, выполненных обучающимися в течение года. Обсуждение выступления детей с родителями, организация «обратной связи». |
| | <i>Всего</i> | <i>34</i> | |

Учебно-тематическое планирование

1. История театральной куклы (5 часов)

Тема: Народные истоки театральной куклы (2 часа)

Теория: Беседа о народных истоках театральной куклы.

Практика: Игра с предметами. «Превращение» в куклу зонтика, шляпки.

Текущий контроль: Устный опрос для уточнения, что вспомнили дети сами, и что узнали впервые. Лото: выбор карточек с изображением ритуальных и театральных кукол.

Тема: Игра с пластилином «Ярмарочный балаган» (2 часа)

Практика: Подготовка рабочего места «мастера», предварительного размягчения пластилина, лепка балагана (как его представляют дети, с опорой на копии эстампов) и кукол для балаганного представления. Игра с пластилиновыми персонажами.

Текущий контроль: Выставка фигурок для домашнего представления, выполненных детьми. Диагностика развития моторики, навыков лепки, затруднений.

Тема: Петрушка–персонаж русского народного кукольного театра (1 час)

Теория: Беседа о веселом народном герое Петре Петровиче Уксусове, который с театральных подмостков учил людей «уму-разуму». Обсуждение поведения людей, которое может не нравиться окружающим.

Практика: Игра и упражнения с готовыми перчаточными куклами. Игра, в которой дети, передавая Петрушку друг другу, иллюстрируют истории, используя опорные карточки при затруднении.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: попытки вступления в диалог с куклой или партнером, речь, пластика.

2.Вокально-речевая практика (9 часов)

Тема: Правильное дыхание (2 часа)

Теория: Основы правильного дыхания.

Практика: Постановка правильного дыхания. Упражнения: вдох и выдох, распределение запаса воздуха в легких для речи. Игра «В деревеньке болтунов» с перчаточной куклой, открывающей рот, на освоение «докучных» сказок и долгоговорок. Пальчиковые игры для тренировки дыхания в монологе.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение–выявление индивидуальных особенностей и проблем с дыханием через импровизированный концерт из понравившихся текстов.

Тема: Работа над речью. Скороговорки (3 часа)

Теория: Знакомство детей со скороговорками как текстами, помогающими поправить произношение звуков. Конкурс угадывания «трудных» звуков в текстах скороговорки.

Практика: Игра «Тридцать три Егорки». Упражнения для ясного произношения согласных, в том числе в сложных сочетаниях звуков. Пальчиковые игры. Соревнование по выговариванию скороговорок.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, диагностика речевых недостатков и поощрение к тренировке речи для их устранения. Наклеивание детьми на одежду или в тетрадь смайликов «Лучший говорун».

Тема: Постановка дыхания и голоса (4 часа)

Теория: Беседа о характере и голосовой окраске речи. Детские песенки-«нескладушки».

Практика: Упражнения для постановки дыхания и голоса, уже известные детям. Закрепление навыков вокально-речевой разминки перед выступлением, репетицией. Пение детских песенок - «нескладушек». Игры с куклой в поиске характера и голосовой окраски персонажа.

Промежуточная аттестация: опрос, выставка рисунков, кукол, конкурс рассказчиков, практическая работа с пальчиковыми куклами «Угадайте, кто пришел на карнавал?» (этюды). Педагогическое наблюдение с применением диагностических методик: интерес к предмету; знание и применение выразительных возможностей куклы; владение приемами изготовления и вождения пальчиковой куклы; принятие нравственных ориентиров, способность к состраданию и сочувствию,

самостоятельность; проявление социального интереса, готовности к сотрудничеству; развитие речи, памяти, внимания, наблюдательности.

3.Изготовление кукол (11часов)

Тема: Приемы изготовления технической основы куклы из фетра, ниток, тканей и лент (3 часа)

Теория: История для осторожных и внимательных про обращение с ножницами и глами.

Практика: Игра на фланелеграфе с куклами из заготовленных элементов и самостоятельно выполненными учащимися с применением декоративных материалов.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: следование технологии, конструирование, усложнение элементов (внесение дополнений в таблицу наблюдений).

Практическая работа: эскиз куклы в творческой тетради. Аукцион рисунков и готовых кукол.

Тема: Изготовление пальчиковой куклы из бумаги (3 часа)

Практика: Освоение простых техник обращения с бумагой и картоном (складывание, вырезание по шаблону, приклеивание, сборка деталей на картонный патрончик).

Текущий контроль: Практическая работа-составление детьми рисуночной схемы порядка операций изготовления пальчиковой куклы в творческой тетради.

Педагогическое наблюдение: простота-сложность действий, аккуратность в обращении с клеем и ножницами (внесение дополнений в таблицу наблюдений).

Тема: Изготовление куклы из фольги и мятой бумаги на картонной втулке (3 часа)

Теория: Знакомство с приемами «лепки» формы и збумаги, обернутой фольгой.

Практика: Игра на освоение материалов (смятие, скручивание, обертывание). Изготовление куклы из фольги и мятой бумаги на картонной втулке по замыслу учащегося.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение: обращения учащихся к рисункам и записям в творческой тетради, смелость в процессе работы с материалами, предложения иных способов, кроме предложенных педагогом (внесение дополнений в таблицу наблюдений).Выставка готовых кукол.

Тема: Изготовление кукол. Завершение работы (2 часа)

Практика: Исправление и «реставрация» персон, работа с которыми не была закончена на предыдущих занятиях, согласно авторским задумками эскизам.

Закрепление патрончиков, петелек, тросточек для управления куклами.

Промежуточная аттестация: Большой парад кукол. Фотосессия авторов и кукол.

4.Азбука актера-кукольника (6часов)

Тема: Рассказывание историй с применением фигур на фланелеграфе (2 часа)

Практика: «Кукольные истории» на фланелеграфе. Проба себя в качестве актера и зрителя (слушателя). Оценка удовлетворенности, своих возможностей.

Текущий контроль: Самооценка – дети делают отметку на рисуночной шкале в творческой тетради. Педагогический анализ попыток вступления в диалог с куклой или партнером, общего развития речи, умения пересказывать текст.

Тема: Упражнения и рассказывание историй с пальчиковыми куклами (2 часа)

Практика: Упражнения для рук актера: согревающий массаж гимнастика. Забавные истории рассказывают дети со своими пальчиковыми куклами (рассказ, пересказ известных текстов и сказок собственного сочинения).

Текущий контроль: Диагностика изменений в состоянии ребенка и коррекция заданий для некоторых детей в соответствии с рекомендациями специалистов. Конкурс наилучшего рассказчика.

Тема: Упражнения и рассказывание историй с перчаточной куклой (2 часа)

Практика: Тренинг для тела и рук актера. Упражнения для рук и актера с перчаточной куклой. «Кукольная гимнастика», упражнения для выполнения «куклой» простых действий на ширме: садись, встань, иди и т.д. Этюды с перчаточными куклами «Юные дрессировщики».

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение самостоятельности ребенка, оценка сложности действий, настойчивости в их освоении. Демонстрация учащимися своих достижений в небольшом цирковом представлении.

5.Итоговое занятие (итоговый контроль) (3 часа)

Тема: Итоговое занятие.

Практика: Общая и актерская вокально-речевая разминка. Этюдная настройка на публичное выступление. Подготовка к выступлению кукол и реквизита. Уместная поддержка и помощь тем, кто выполняет задание на площадке (дети помогают друг другу). Уборка кукол, реквизита и сцены по окончании программы.

Итоговый контроль: Обучающиеся выступают в качестве актеров театра кукол перед родителями и членами семей. Оформляется фотовыставка кукол, выполненных обучающимися в течение года. Проводится анкетирование родителей. Обсуждение выступления детей с родителями, организация «обратной связи» для зрительного зала.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база реализации программы должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к помещениям для осуществления образовательной деятельности по программам внеурочной деятельности.

Для проведения учебных занятий необходимо: компьютер; освещение, пальчиковые и перчаточные куклы; ширма, фланелеграф; спортивный инвентарь (мячи, скакалки и т.д.).

При организации рабочего места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка.

Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации: опрос, анкетирование, выставка рисунков, кукол, практическая работа с пальчиковыми куклами.

Показатели промежуточной аттестации: интерес к предмету; знание и применение выразительных возможностей куклы; владение приемами вождения пальчиковой куклы; проявление социального интереса, готовности к сотрудничеству; развитие речи, памяти, внимания, наблюдательности.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, он направлен на оценку личностных, предметных и коррекционных результатов обучающихся.

Обучающиеся на итоговом занятии выступают в качестве актеров театра кукол, оформляется фотовыставка кукол, выполненных обучающимися в течение года.

Методические материалы

На занятиях с детьми с ОВЗ используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, тексты для упражнений по сценической речи, сборники упражнений);
- звуковой материал (аудиозаписи);
- смешанный (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 138886899515110284398995661652590028330255960997

Владелец Алябьева Анастасия Александровна

Действителен с 18.03.2024 по 18.03.2025